

3. SERVICIOS CULTURALES

Los servicios culturales son las actividades artísticas que se contemplan o consumen en el momento de su exhibición o ejecución. Se trata de actividades que, en cierta medida, son perecederas y con reducido grado de reproducción lo que permite afirmar que son de naturaleza única. Ejemplos de servicios culturales son todos aquellos que conllevan la asistencia de un espectador o visitante para recrearse en espectáculos tales como de teatro, danza, circo, conciertos de música, funciones de cine, exposiciones de arte, ferias artesanales o de libros, fiestas patronales, carnavales, festividades, bibliotecas, entre otros.



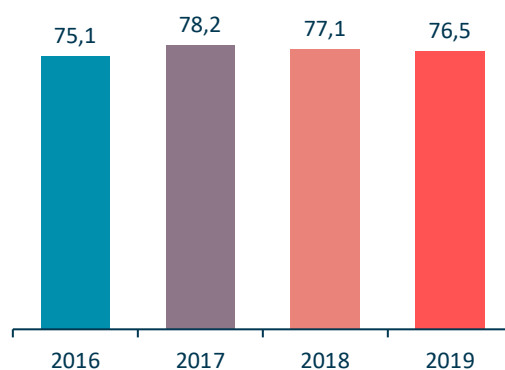
3.1 POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN SERVICIO CULTURAL

Comprende a la población de 14 y mas años de edad que asistió al menos a un servicio cultural en los últimos doce meses.

3.1.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 76,5% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún servicio cultural en los últimos 12 meses, cifra menor respecto al año 2018 y 2017.

Gráfico N° 3.1
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún servicio cultural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

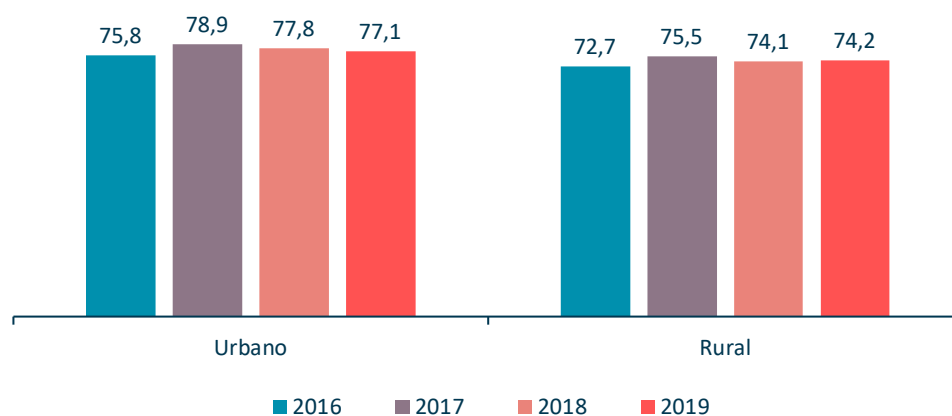


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.1.2 Área de residencia

En el año 2019, el 77,1% de la población de 14 y más años del área urbana asistió a algún servicio cultural, mientras que en el área rural solo el 74,2%.

Gráfico N° 3.2
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún servicio cultural, según área residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

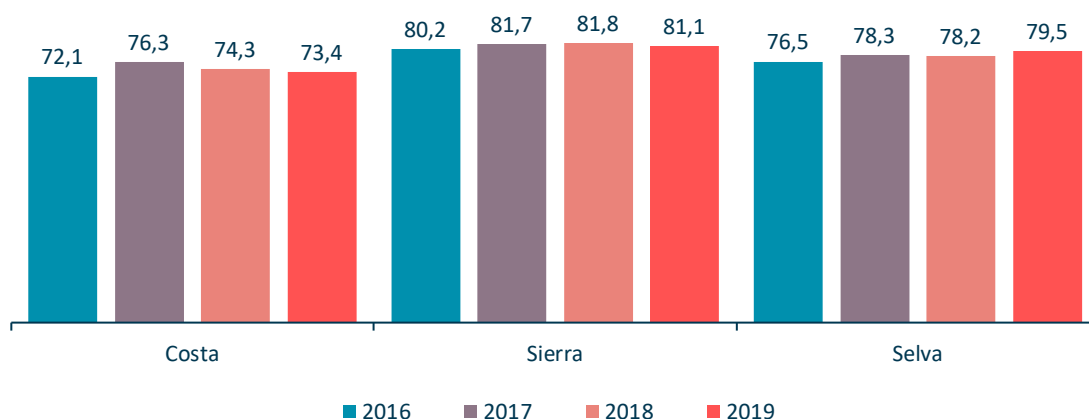


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.1.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún servicio cultural, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 81,1%, seguido de la Selva con 79,5% y la Costa con 73,4%.

Gráfico N° 3.3
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún servicio cultural, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

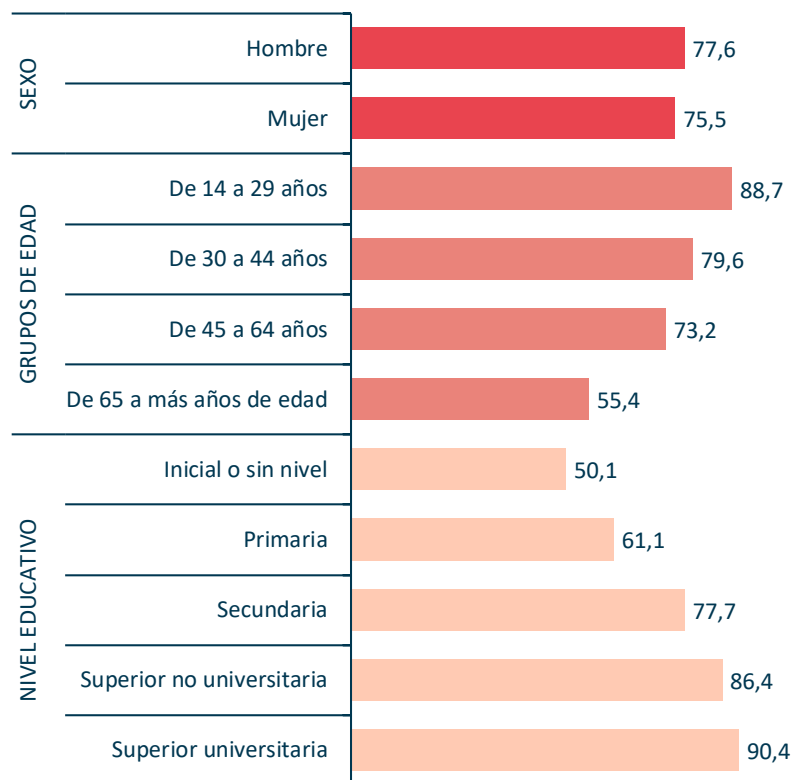


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.1.4 Características de la población

Para el año 2019, el 77,6% de hombres y el 75,5% de mujeres asistieron a algún servicio cultural. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 88,7%. Según nivel educativo, el 90,4% de las personas con educación superior universitaria asistieron a algún servicio cultural.

Gráfico N° 3.4
Características de la población que asistió a algún servicio cultural, 2019
(Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.1.5 Según servicio cultural

En el año 2019, de la población de 14 y más años de edad que asistió a algún servicio cultural, el 47,9% asistió a una Festividad local-tradicional como fiestas patronales, regionales, festividades o carnavales; el 33,1% asistió al menos a una función de cine. Solo el 6,1% acudió a la biblioteca o sala de lectura.

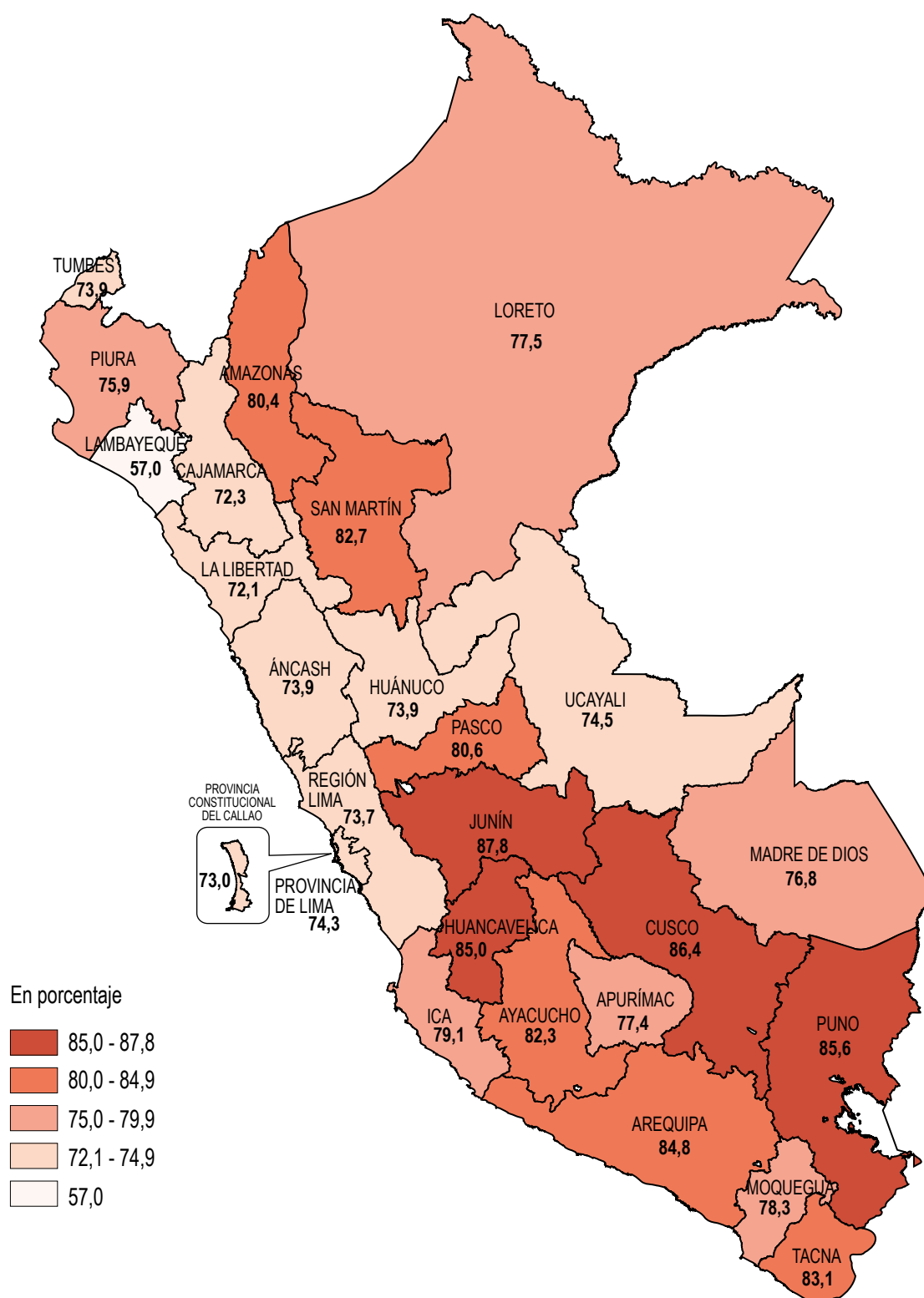
Gráfico N° 3.5
Población que asistió a algún servicio cultural, según el servicio cultural, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende: Feria gastronómica, feria agropecuaria, parque de las Leyendas, entre otros.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

PERÚ: POBLACIÓN DE 14 Y MÁS AÑOS DE EDAD QUE ASISTÓ A ALGÚN SERVICIO CULTURAL, AL MENOS UNA VEZ EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2019
(Porcentaje)



Nota: Se considera a la Provincia Constitucional del Callao, Provincia de Lima y Región Lima con fines comparativos.
Provincia de Lima comprende los 43 distritos de Lima.
Región Lima comprende el área urbana de las provincias de Barranca, Canta, Cañete, Huaral, Huarochirí, Huaura, Oyón, Cajatambo y Yauyos.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática –
Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019,

Ley N° 27795 - Quinta Disposición Transitoria y Final de la Ley de Demarcación y Organización Territorial: "En tanto se determina el saneamiento de los límites territoriales, conforme a la presente Ley, las delimitaciones censales y/u otros relacionados con las circunscripciones existentes son de carácter referencial",

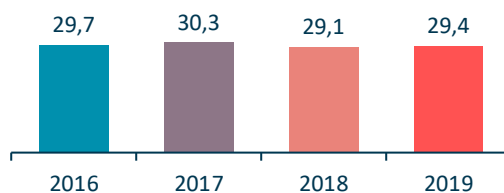
3.2. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN ESPECTÁCULO ESCÉNICO

Los espectáculos escénicos comprenden las funciones de teatro, danza o circo.

3.2.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 29,4% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún espectáculo escénico con la finalidad de apreciarlo en los últimos 12 meses, cifra mayor respecto al año anterior (2018).

Gráfico N° 3.6
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo escénico, 2016 - 2019
(Porcentaje)

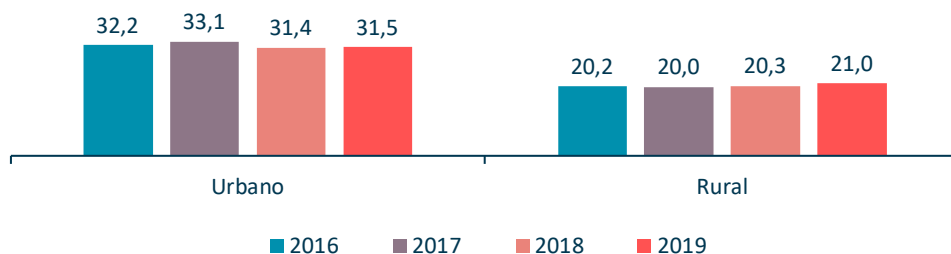


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.2.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 31,5% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún espectáculo escénico, mientras que en el área rural solo el 21,0%.

Gráfico N° 3.7
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo escénico, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

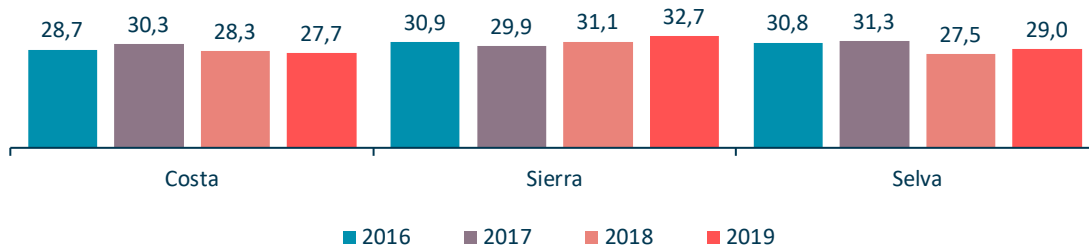


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.2.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún espectáculo escénico, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 32,7%, seguido de la Selva con 29,0% y la Costa con 27,7%.

Gráfico N° 3.8
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo escénico, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

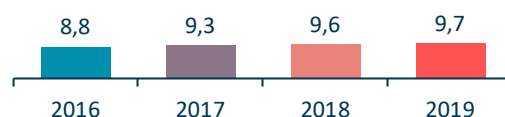
3.3. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN ESPECTÁCULO DE TEATRO

Se entiende por espectáculo de teatro a la presentación en vivo de una obra dramática interpretada por uno/a o más actores/actrices ante un público.

3.3.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 9,7% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún espectáculo de teatro en los últimos 12 meses, cifra mayor respecto a los años anteriores.

Gráfico N° 3.9
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de teatro, 2016 - 2019
(Porcentaje)

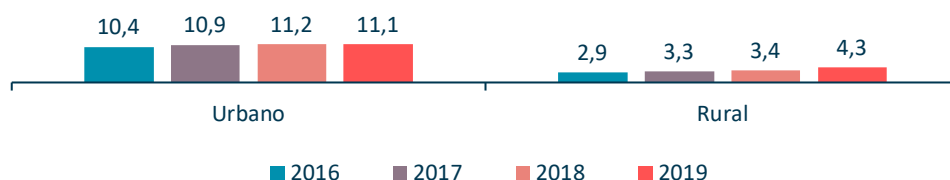


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.3.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 11,1% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún espectáculo de teatro, mientras que en el área rural solo el 4,3%.

Gráfico N° 3.10
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de teatro, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

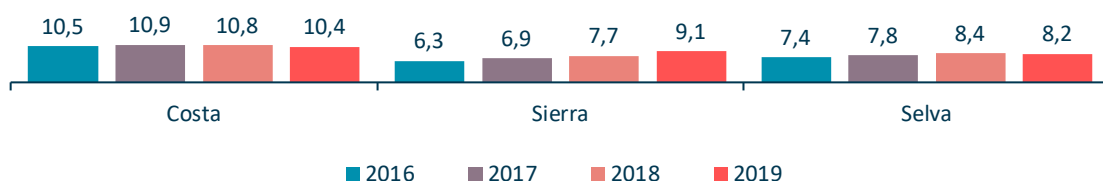


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.3.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún espectáculo de teatro, la Costa presentó el mayor porcentaje con 10,4%, seguido de la Sierra con 9,1% y la Selva con 8,2%.

Gráfico N° 3.11
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de teatro, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

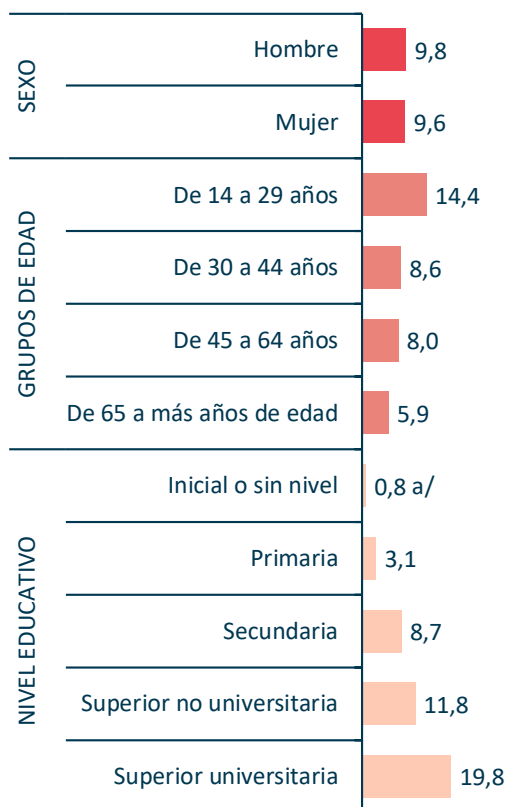


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.3.4 Características de la población

Para el año 2019, el 9,8% de hombres y el 9,6% de mujeres asistieron a algún espectáculo de teatro. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 14,4%. Según nivel educativo, el 19,8% de las personas con educación superior universitaria asistieron a algún espectáculo de teatro.

Gráfico N° 3.12
Características de la población que asistió a algún espectáculo de teatro, 2019
(Porcentaje)



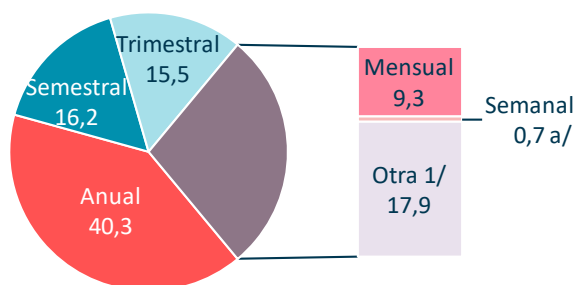
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.3.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, el 40,3% de la población de 14 y más años de edad manifestó que asiste anualmente a algún espectáculo de teatro, seguido del 16,2% que asiste semestralmente y el 15,5% que asiste de manera trimestral.

Gráfico N° 3.13
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de teatro, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

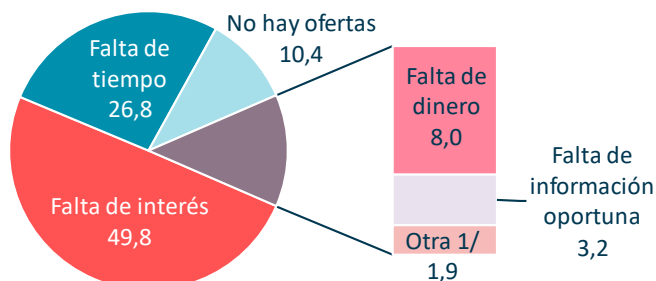
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.3.6 Motivo de la no asistencia

En el año 2019, las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a algún espectáculo de teatro fueron la falta de interés (49,8%) y la falta de tiempo (26,8%).

Gráfico N° 3.14
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a algún espectáculo de teatro, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



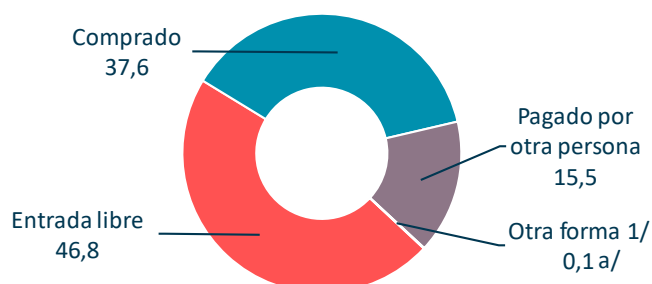
1/ Comprende a desconoce que es un teatro, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.3.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto al último espectáculo de teatro asistido, el 46,8% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada al espectáculo fue libre y el 37,6% compró su entrada.

Gráfico N° 3.15
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a algún espectáculo de teatro, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)

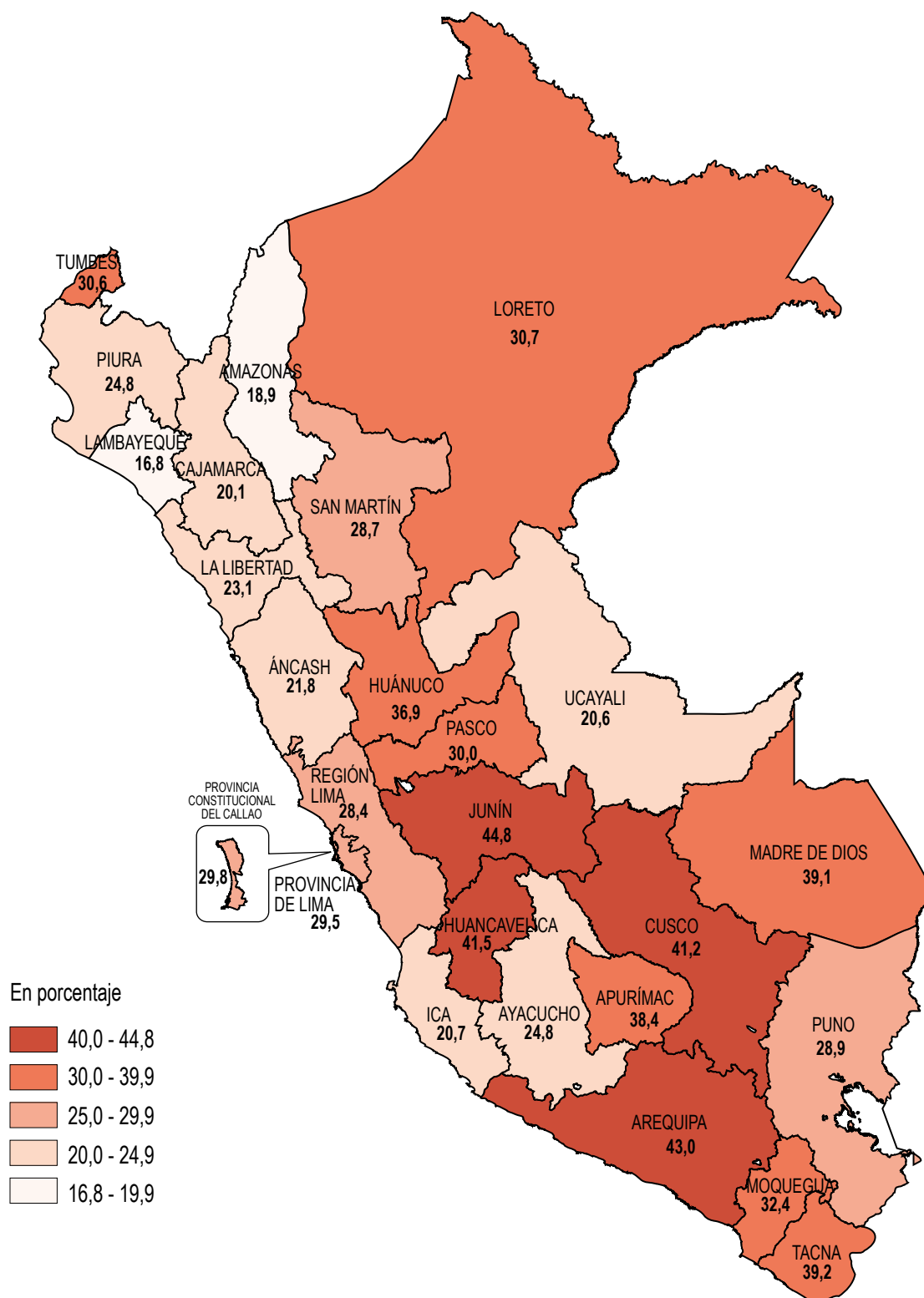


1/ Comprende entrada regalada.

a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

**PERÚ: POBLACIÓN DE 14 Y MÁS AÑOS DE EDAD QUE ASISTIÓ A UN
ESPECTÁCULO ESCÉNICO (Teatro/Danza/Circo) AL MENOS UNA VEZ EN
LOS ÚLTIMOS 12 MESES, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2019**
(Porcentaje)



Nota: Se considera a la Provincia Constitucional del Callao, Provincia de Lima y Región Lima con fines comparativos.
Provincia de Lima comprende los 43 distritos de Lima.
Región Lima comprende el área urbana de las provincias de Barranca, Canta, Cañete, Huaral, Huarochirí, Huaura, Oyón, Cajatambo y Yauyos.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales, 2019.

Ley N° 27795 - Quinta Disposición Transitoria y Final de la Ley de Demarcación y Organización Territorial: "En tanto se determina el saneamiento de los límites territoriales, conforme a la presente Ley, las delimitaciones censales y/u otros relacionados con las circunscripciones existentes son de carácter referencial".

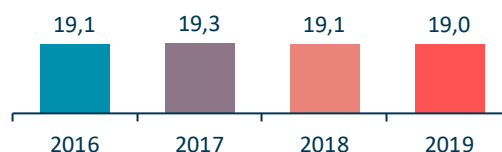
3.4. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN ESPECTÁCULO DE DANZA

Se entiende por espectáculo de danza a la presentación en vivo de bailes o coreografías realizadas por uno/a o más bailarines/as ante un público.

3.4.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 19,0% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún espectáculo de danza en los últimos 12 meses, cifra similar respecto a los años anteriores.

Gráfico N° 3.16
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de danza, 2016 - 2019
(Porcentaje)

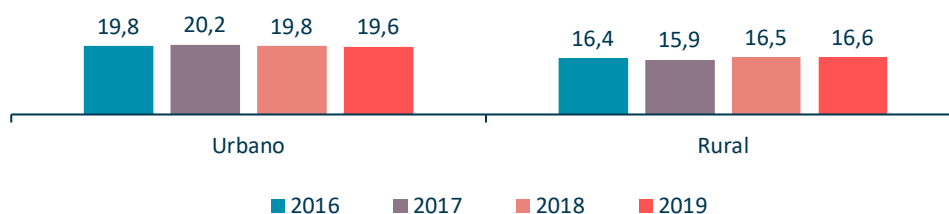


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.4.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 19,6% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún espectáculo de danza, mientras que en el área rural solo el 16,6%.

Gráfico N° 3.17
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de danza, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

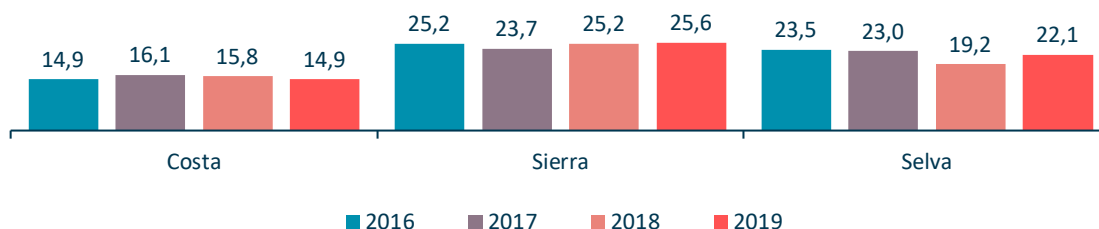


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.4.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún espectáculo de danza, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 25,6%, seguido de la Selva con 22,1% y la Costa con 14,9%.

Gráfico N° 3.18
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de danza, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

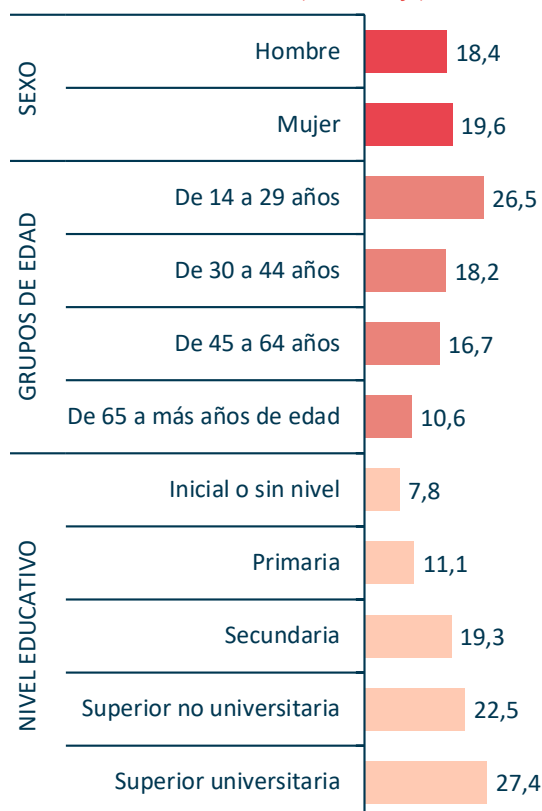


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.4.4 Características de la población

Para el año 2019, el 18,4% de hombres y el 19,6% de mujeres asistieron a algún espectáculo de danza. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 26,5%. Según nivel educativo, el 27,4% de las personas con educación superior universitaria asistieron a algún espectáculo de danza.

Gráfico N° 3.19
Características de la población que asistió a algún espectáculo de danza, 2019
(Porcentaje)

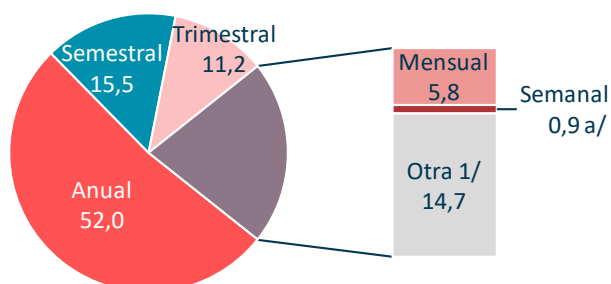


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.4.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, el 52,0% de la población de 14 y más años de edad manifestó que asiste anualmente a algún espectáculo de danza, seguido del 15,5% que asiste semestralmente y el 11,2% que asiste de manera trimestral.

Gráfico N° 3.20
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de danza, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

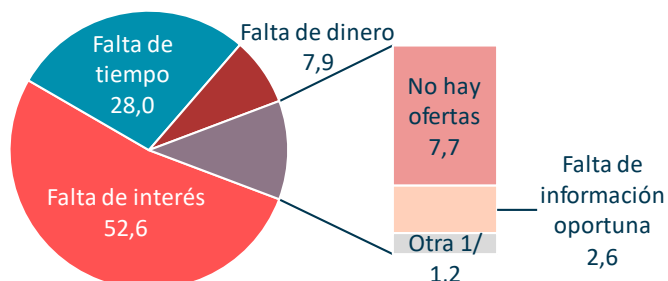
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.4.6 Motivo de la no asistencia

En el año 2019, las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a algún espectáculo de danza fueron la falta de interés (52,6%) y la falta de tiempo (28,0%).

Gráfico N° 3.21
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a algún espectáculo de danza, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



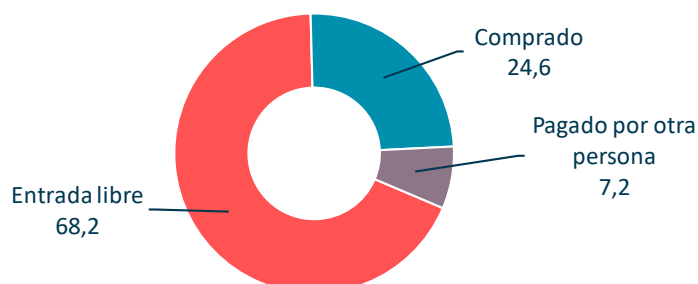
1/ Comprende: por salud, por su avanzada edad, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.4.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto al último espectáculo de danza asistido, el 68,2% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada al espectáculo fue libre y el 24,6% adquirió su entrada mediante una compra.

Gráfico N° 3.22
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a algún espectáculo de danza, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

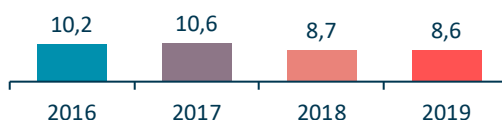
3.5. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN ESPECTÁCULO DE CIRCO

Se entiende por espectáculo de circo a la presentación en vivo de uno o conjunto de artistas, mostrando destrezas físicas, acrobacias u otras capacidades artísticas ante un público.

3.5.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 8,6% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún espectáculo de circo en los últimos 12 meses, cifra menor respecto a los años anteriores.

Gráfico N° 3.23
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, 2016 - 2019
(Porcentaje)

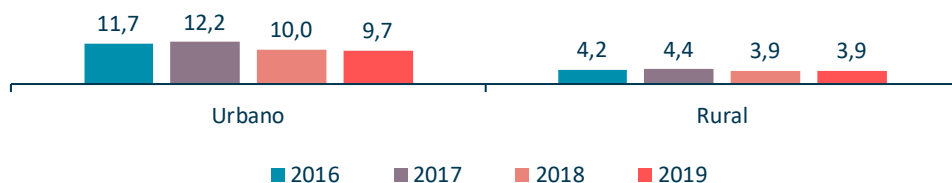


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.5.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 9,7% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún espectáculo de circo, mientras que en el área rural solo el 3,9%.

Gráfico N° 3.24
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

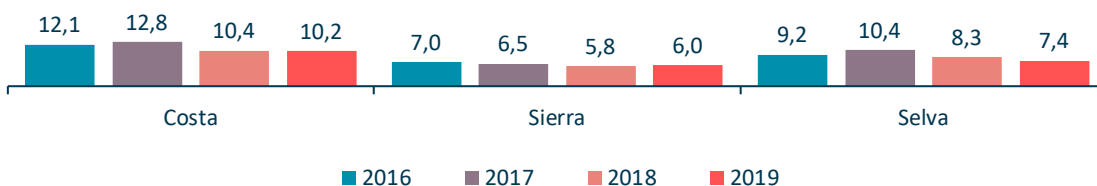


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.5.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún espectáculo de circo, la Costa presentó el mayor porcentaje con 10,2%, seguido de la Selva con 7,4% y la Sierra con 6,0%.

Gráfico N° 3.25
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

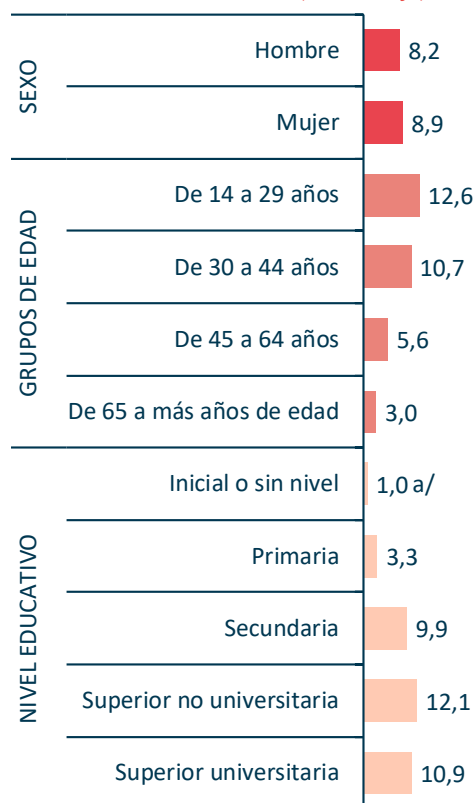


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.5.4 Características de la población

Para el año 2019, el 8,2% de hombres y el 8,9% de mujeres asistieron a algún espectáculo de circo. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 12,6%. Según nivel educativo, el 12,1% de las personas con educación superior no universitaria asistieron a algún espectáculo de circo.

Gráfico N° 3.26
Características de la población que asistió a algún espectáculo de circo, 2019
(Porcentaje)



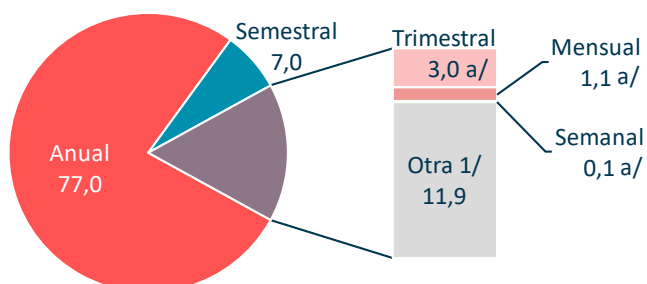
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.5.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, el 77,0% de la población de 14 y más años de edad manifestó que asiste anualmente a algún espectáculo de circo y el 7,0% asiste de manera semestral.

Gráfico N° 3.27
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

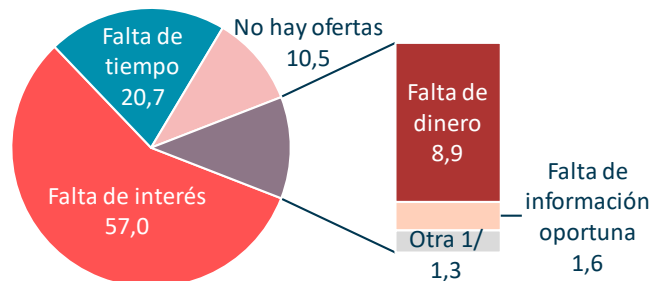
a/ Los resultados son considerados referenciales porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presentan un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.5.6 Motivo de la no asistencia

En el año 2019, las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a algún espectáculo de circo fueron la falta de interés (57,0%), la falta de tiempo (20,7%) y debido a que no hay ofertas (10,5%).

Gráfico N° 3.28
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, según motivo de la no asistencia, 2019
(Porcentaje)



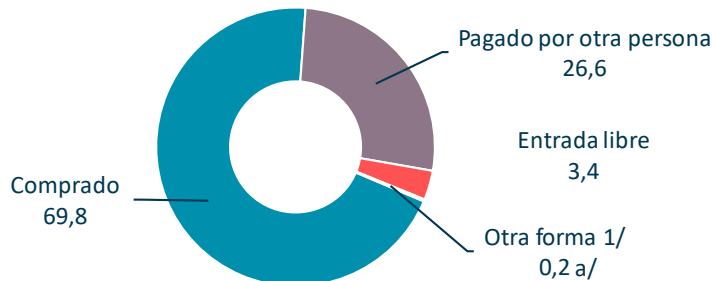
1/ Comprende a desconoce que es un circo, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.5.7. Modo de adquisición de la entrada

Con respecto al último espectáculo de circo al que asistió, el 69,8% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada al espectáculo fue comprada y el 26,6% fue pagado por otra persona.

Gráfico N° 3.29
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo de circo, según modo de adquisición de la entrada, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende entrada regalada.

a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

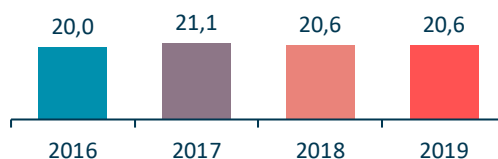
3.6. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN ESPECTÁCULO MUSICAL

Se entiende por espectáculo musical a la presentación en vivo de uno o más artistas, intérpretes musicales o cantantes ante un público como en conciertos, festivales, etc.

3.6.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 20,6% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún espectáculo musical en los últimos 12 meses, cifra similar respecto al año 2018.

Gráfico N° 3.30
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo musical, 2016 - 2019
(Porcentaje)

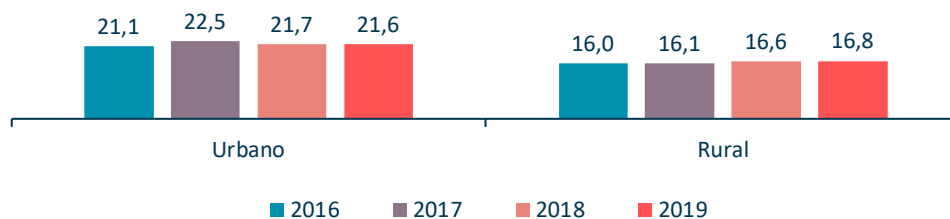


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.6.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 21,6% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún espectáculo musical, mientras que en el área rural solo el 16,8%.

Gráfico N° 3.31
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo musical, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

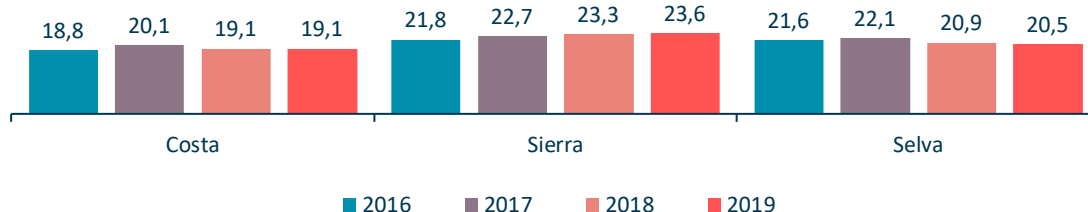


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.6.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún espectáculo musical, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 23,6%, seguido de la Selva con 20,5% y la Costa con 19,1%.

Gráfico N° 3.32
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo musical, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

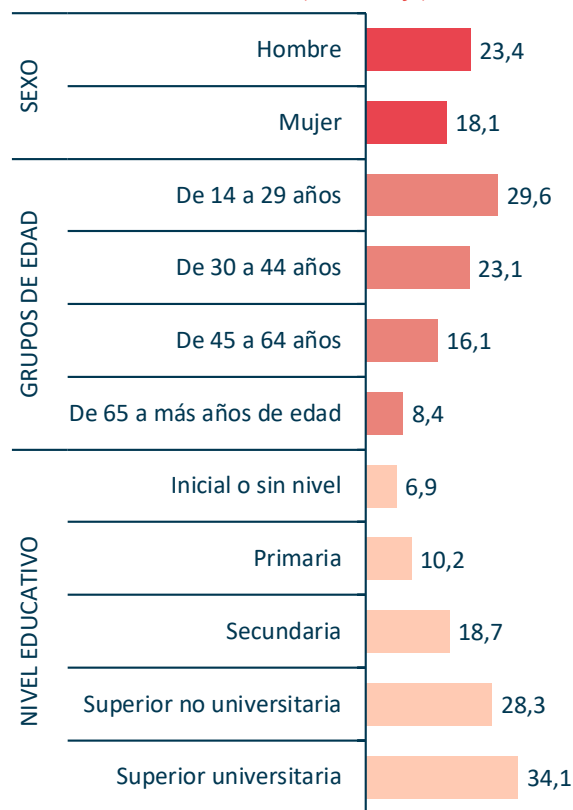


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.6.4 Características de la población

Para el año 2019, el 23,4% de hombres y el 18,1% de mujeres asistieron a algún espectáculo musical. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 29,6%. Según nivel educativo, el 34,1% de las personas con educación superior universitaria asistieron a algún espectáculo musical.

Gráfico N° 3.33
Características de la población que asistió a algún espectáculo musical, 2019
(Porcentaje)

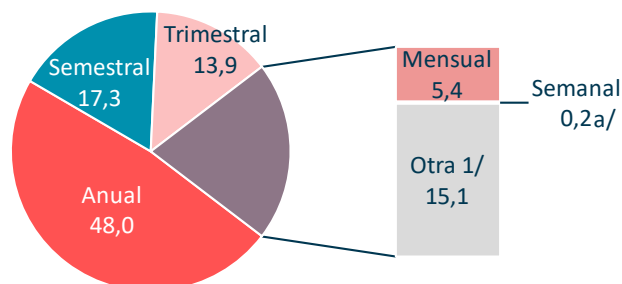


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.6.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, el 48,0% manifestó que asiste anualmente a algún espectáculo musical, seguido del 17,3% que asiste de manera semestral y el 13,9% que asiste trimestralmente.

Gráfico N° 3.34
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún espectáculo musical, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

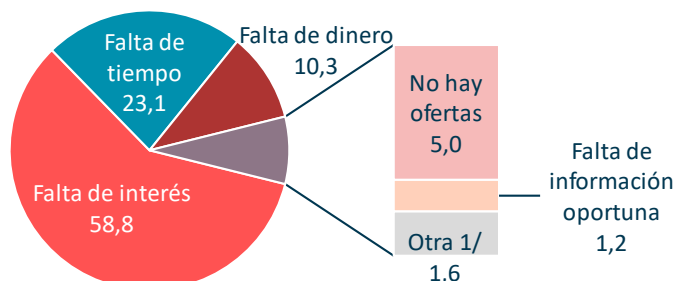
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.6.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistió a algún espectáculo musical, en el año 2019, fueron la falta de interés (58,8%) y la falta de tiempo (23,1%).

Gráfico N° 3.35
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a algún espectáculo musical, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



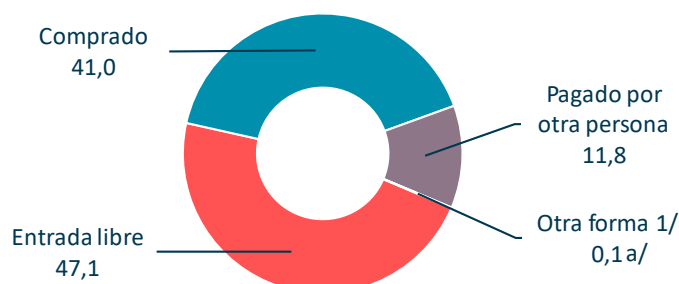
1/ Comprende: por salud, inseguridad ciudadana, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.6.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto al último espectáculo musical asistido, el 47,1% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada al espectáculo fue libre y el 41,0% compró su entrada.

Gráfico N° 3.36
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a algún espectáculo musical, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



1/ Comprende entrada regalada.

a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

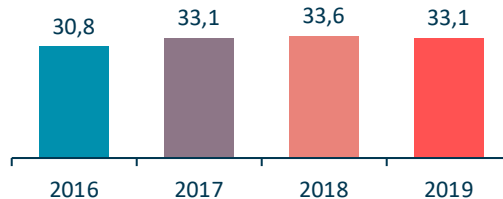
3.7. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGUNA FUNCIÓN DE CINE

Se entiende por función de cine a la exhibición de una obra audiovisual, a través de un sistema de proyección (proyector cinematográfico, écran u otro) ante un público. Las funciones de cine, debido a la evolución tecnológica, pueden ser realizadas en espacios abiertos o cerrados.

3.7.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 33,1% de la población de 14 y más años de edad asistió a alguna función de cine en los últimos 12 meses, cifra menor respecto al año 2018 (33,6%).

Gráfico N° 3.37
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna función de cine, 2016 - 2019
(Porcentaje)

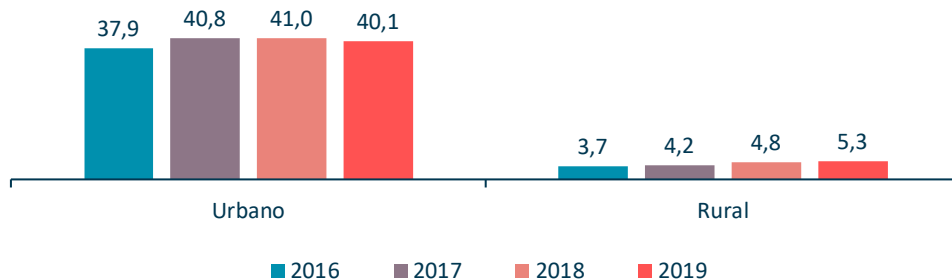


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.7.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 40,1% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a alguna función de cine, mientras que en el área rural solo el 5,3%.

Gráfico N° 3.38
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna función de cine, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

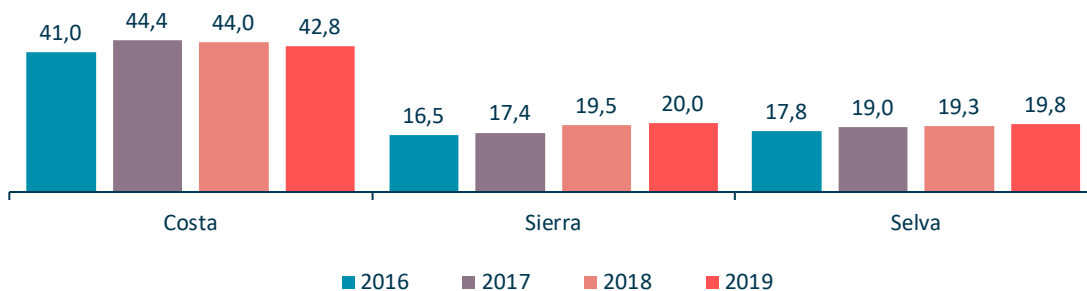


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.7.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a alguna función de cine, la Costa presentó el mayor porcentaje con 42,8%, seguido de la Sierra con 20,0% y la Selva con 19,8%.

Gráfico N° 3.39
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna función de cine, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

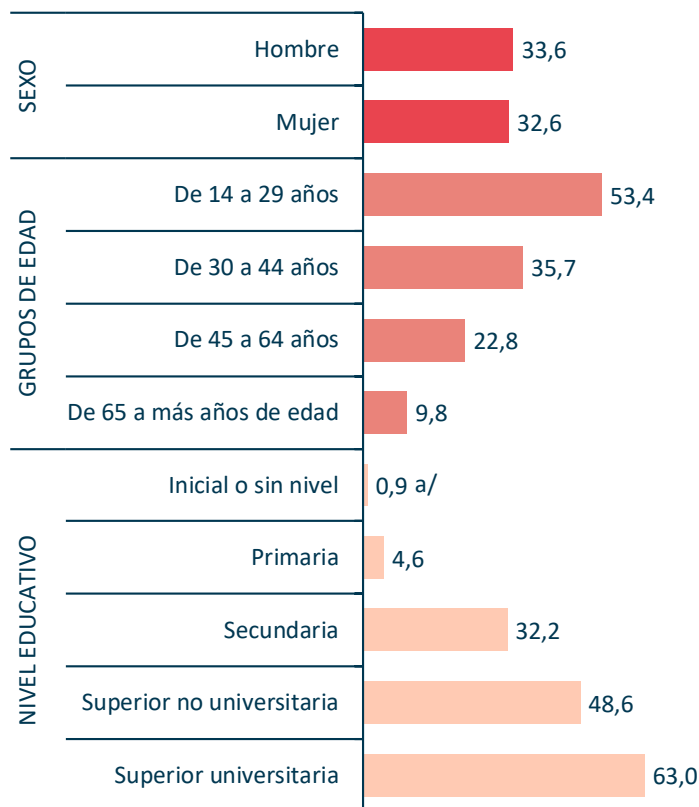


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.7.4 Características de la población

Para el año 2019, el 33,6% de hombres y el 32,6% de mujeres asistieron a alguna función de cine. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 53,4%. Según nivel educativo, el 63,0% de las personas con educación superior universitaria asistieron a alguna función de cine.

Gráfico N° 3.40
Características de la población que asistió a alguna función de cine, 2019
(Porcentaje)



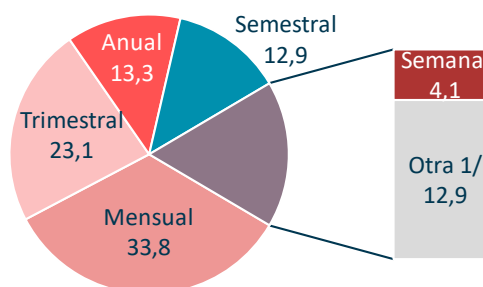
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.7.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, el 33,8% manifestó que asiste mensualmente a alguna función de cine, seguido del 23,1% que asiste de manera trimestral y el 13,3% que asiste anualmente.

Gráfico N° 3.41
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna función de cine, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



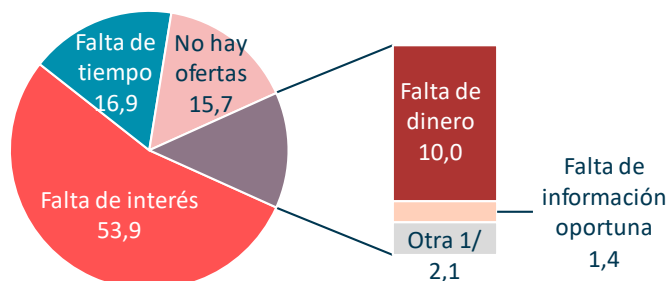
1/ Comprende a quincenal, dos veces al año, tres veces al año, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.7.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a alguna función de cine en el año 2019, fueron la falta de interés (53,9%), la falta de tiempo (16,9%) y debido a que no hay ofertas (15,7%).

Gráfico N° 3.42
Población de 14 y más años que en los últimos 12 meses
no asistió a alguna función de cine, según motivo de la no asistencia, 2019
(Porcentaje)



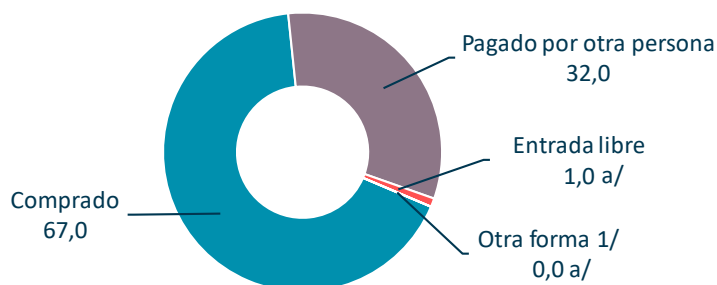
1/ Comprende a desconoce que es un cine, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.7.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto a la última función de cine asistida, el 67,0% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada a la función de cine fue comprada y el 32,0% fue pagado por otra persona.

Gráfico N° 3.43
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna función de cine, según modo de adquisición de la entrada, 2019
(Porcentaje)

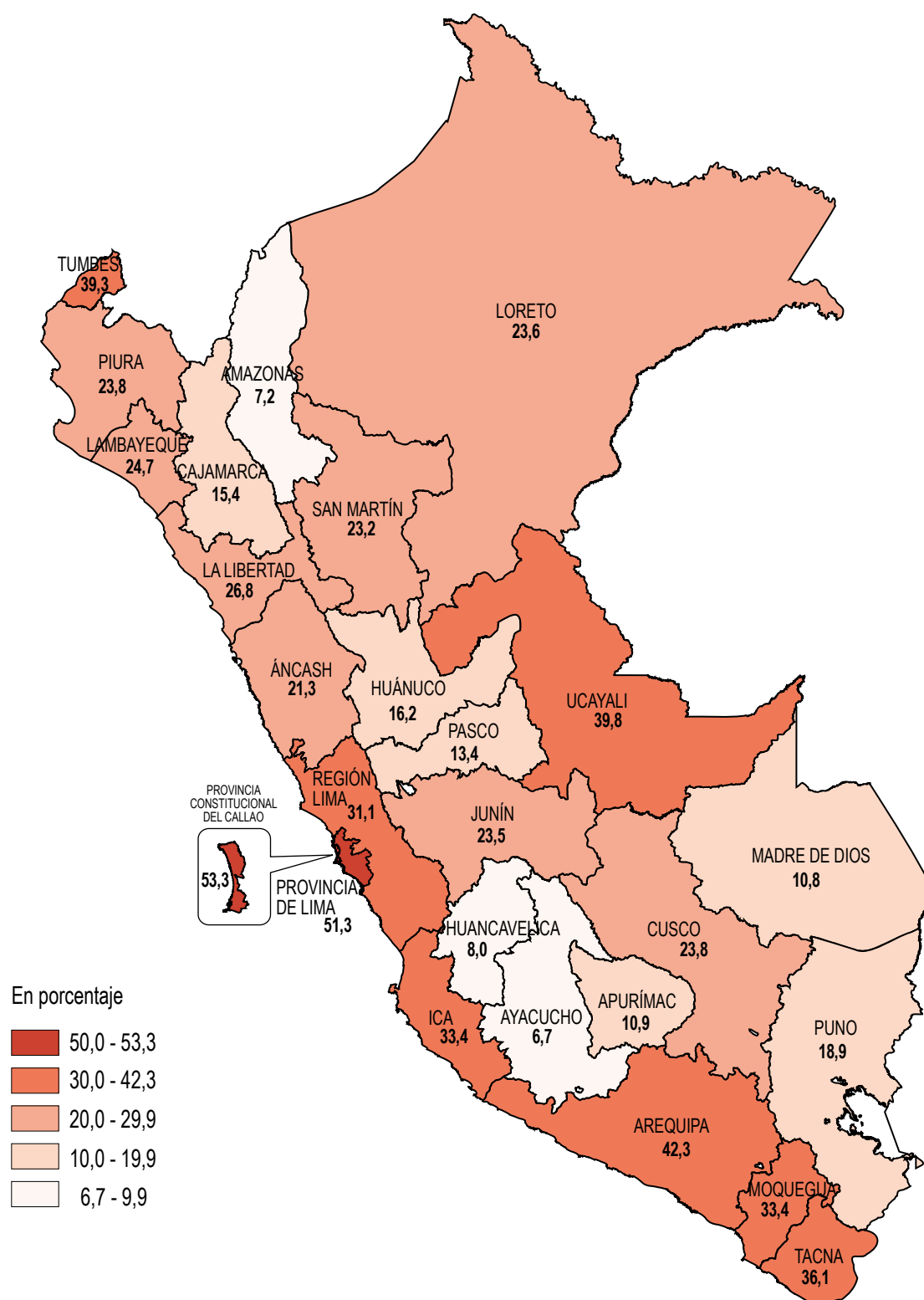


1/ Comprende entrada regalada.

a/ Los resultados son considerados referenciales porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presentan un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

PERÚ: POBLACIÓN DE 14 Y MÁS AÑOS DE EDAD QUE ASISTIÓ AL CINE AL MENOS UNA VEZ EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2019
(Porcentaje)



Nota: Se considera a la Provincia Constitucional del Callao, Provincia de Lima y Región Lima con fines comparativos.
Provincia de Lima comprende los 43 distritos de Lima.
Región Lima comprende el área urbana de las provincias de Barranca, Canta, Cañete, Huaral, Huarochirí, Huaura, Oyón, Cajatambo y Yauyos.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales, 2019.

Ley N° 27795 - Quinta Disposición Transitoria y Final de la Ley de Demarcación y Organización Territorial: "En tanto se determina el saneamiento de los límites territoriales, conforme a la presente Ley, las delimitaciones censales y/u otros relacionados con las circunscripciones existentes son de carácter referencial".

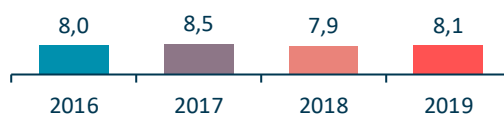
3.8. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGUNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, PINTURA, GALERÍA DE ARTE U OTRAS EXPOSICIONES VISUALES

Comprende el espacio acondicionado especialmente para la exhibición y promoción comercial o no del arte visual, sea pintura, dibujo, grabado, escultura, fotografía, cerámica, vídeo arte y otras exposiciones visuales.

3.8.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 8,1% de la población de 14 y más años de edad asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales en los últimos 12 meses, cifra mayor al año 2018 (7,9%).

Gráfico N° 3.44
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, 2016 - 2019 (Porcentaje)

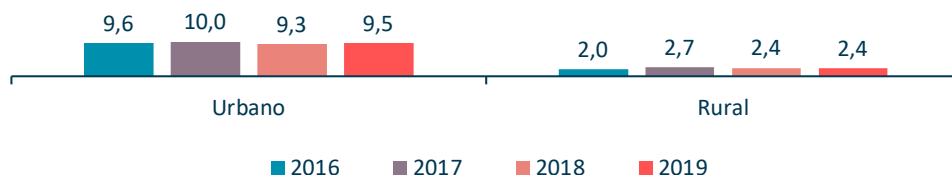


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.8.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 9,5% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, mientras que en el área rural solo el 2,4%.

Gráfico N° 3.45
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, según área de residencia, 2016 - 2019 (Porcentaje)

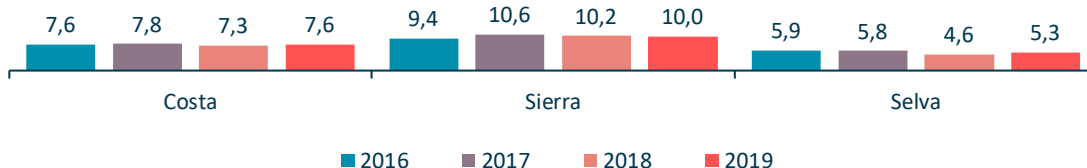


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.8.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 10,0%, seguido de la Costa con 7,6% y la Selva con 5,3%.

Gráfico N° 3.46
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, según región natural, 2016 - 2019 (Porcentaje)

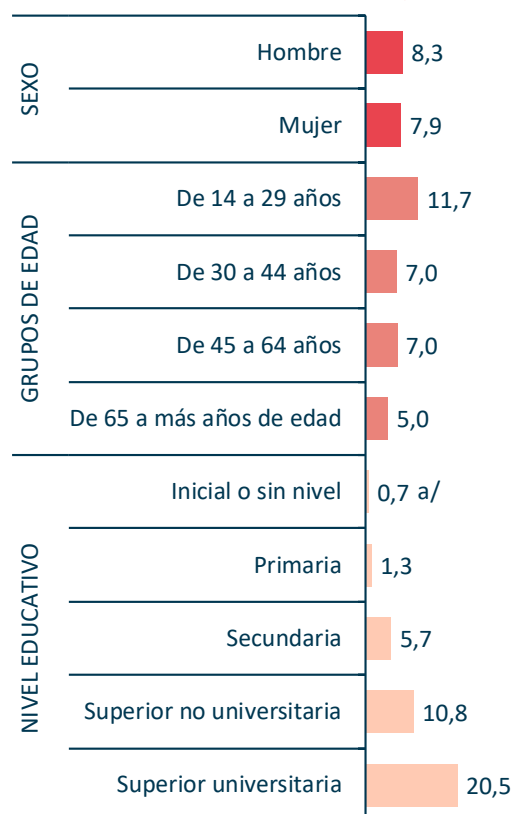


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.8.4 Características de la población

Para el año 2019, el 8,3% de hombres y el 7,9% de mujeres asistieron a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 11,7%. Según nivel educativo, el 20,5% de las personas con educación superior universitaria asistieron a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales.

Gráfico N° 3.47
Características de la población que asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, 2019 (Porcentaje)



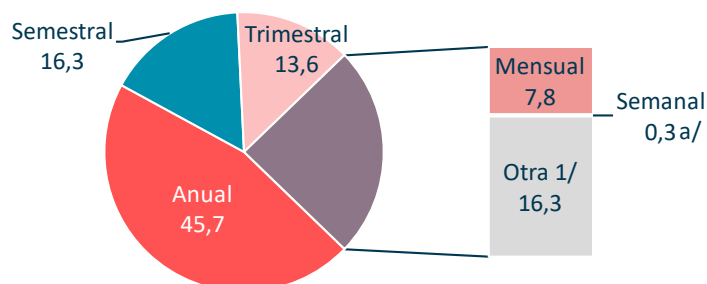
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.8.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, el 45,7% manifestó que asiste anualmente a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales.

Gráfico N° 3.48
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, según frecuencia de la asistencia, 2019 (Porcentaje)



1/Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

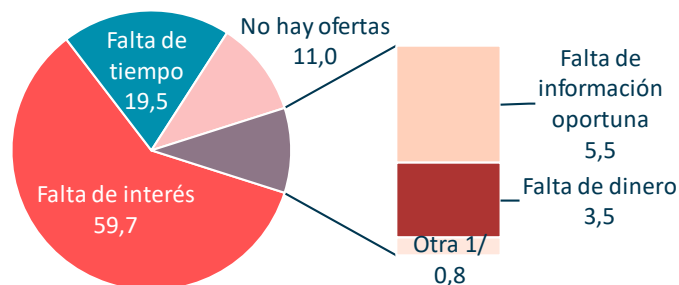
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.8.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales en el año 2019, fueron la falta de interés (59,7%), la falta de tiempo (19,5%) y debido a que no hay ofertas (11,0%).

Gráfico N° 3.49
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



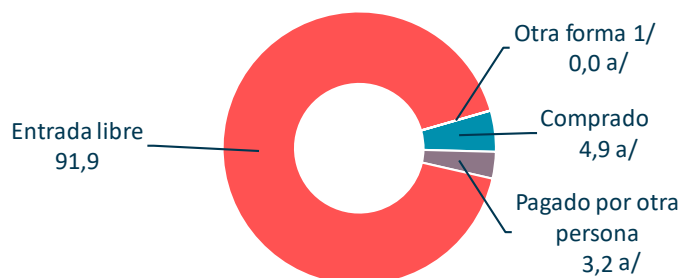
1/ Comprende a desconoce que es una exposición de fotografía, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.8.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto a la última exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales que asistió, el 91,9% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada a la exposición fue libre.

Gráfico N° 3.50
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna exposición de fotografía, pintura, galería de arte u otras exposiciones visuales, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



1/ Comprende entrada regalada.

a/ Los resultados son considerados referenciales porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

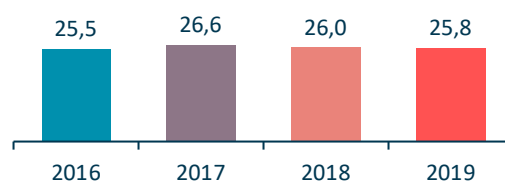
3.9. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGUNA FERIA ARTESANAL

Se entiende por feria artesanal al espacio para el intercambio comercial de productos artesanales de diversas manifestaciones de las artes y de la tradición cultural. Son espacios de identidad y diversidad cultural.

3.9.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 25,8% de la población de 14 y más años de edad asistió a alguna feria artesanal en los últimos 12 meses, cifra menor respecto a los años 2018 (26,0%) y 2017 (26,6%) y mayor en comparación con el año 2016 (25,5%).

Gráfico N° 3.51
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria artesanal, 2016 - 2019
(Porcentaje)

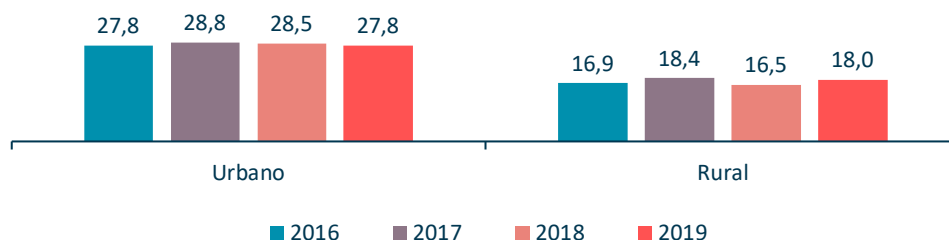


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.9.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 27,8% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a alguna feria artesanal, mientras que en el área rural solo el 18,0%.

Gráfico N° 3.52
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria artesanal, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

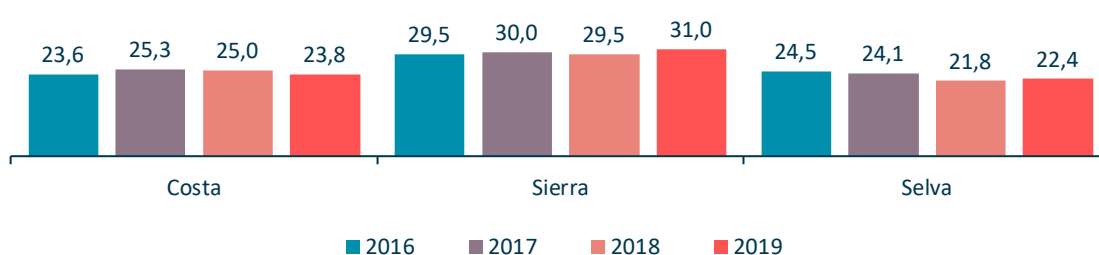


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.9.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a alguna feria artesanal, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 31,0%, seguido de la Costa con 23,8% y la Selva con 22,4%.

Gráfico N° 3.53
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria artesanal, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

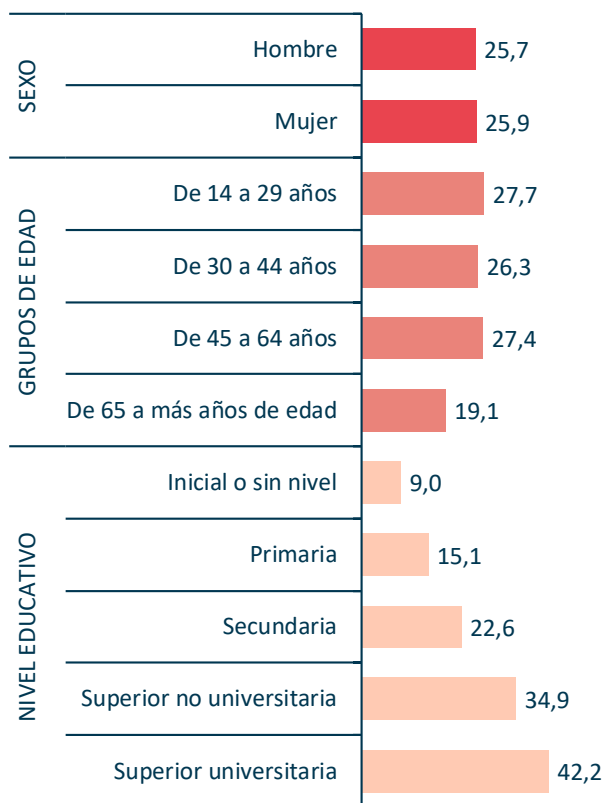


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.9.4 Características de la población

Para el año 2019, el 25,7% de hombres y el 25,9% de mujeres asistieron a alguna feria artesanal. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 27,7%. Según nivel educativo, el 42,2% de las personas con educación superior universitaria asistieron a alguna feria artesanal.

Gráfico N° 3.54
Características de la población que asistió a alguna feria artesanal, 2019
(Porcentaje)

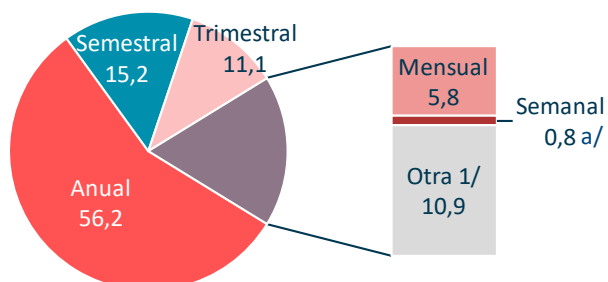


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.9.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, la mayoría (56,2%) manifestó que asiste anualmente a alguna feria artesanal, seguido del 15,2% que asiste de manera semestral y el 11,1% que asiste trimestralmente.

Gráfico N° 3.55
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria artesanal, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

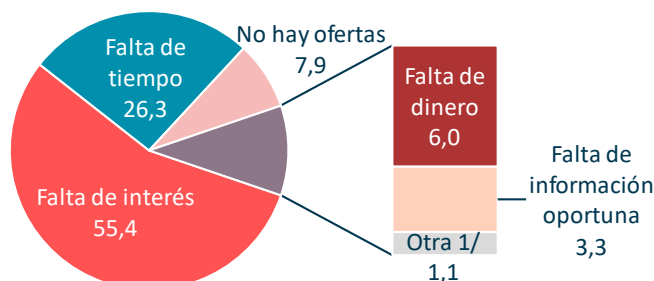
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.9.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a alguna feria artesanal en el año 2019, fueron la falta de interés (55,4%) y la falta de tiempo (26,3%).

Gráfico N° 3.56
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a alguna feria artesanal, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



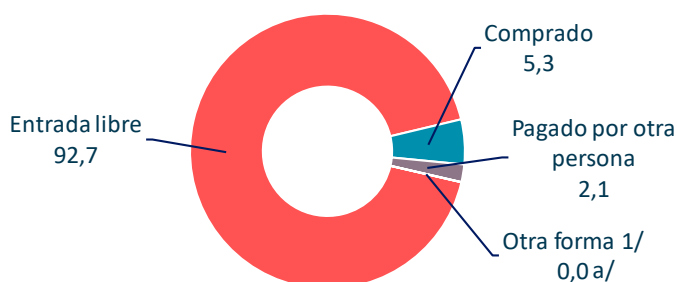
1/ Comprende: por salud, por su avanzada edad, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.9.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto a la última feria artesanal asistida, el 92,7% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada a la feria artesanal fue libre y el 5,3% adquirió su entrada mediante una compra.

Gráfico N° 3.57
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna feria artesanal, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



1/ Comprende entrada regalada.

a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

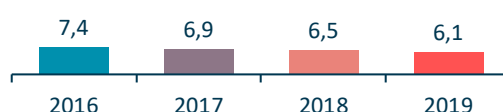
3.10. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGUNA BIBLIOTECA Y/O SALA DE LECTURA

La biblioteca pública es una organización establecida, apoyada y financiada por la comunidad, tanto a través de una autoridad u órgano local, regional o nacional o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Proporciona acceso al conocimiento, la información y las obras de creación gracias a una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción.

3.10.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 6,1% de la población de 14 y más años de edad asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura en los últimos 12 meses, cifra menor respecto a los años anteriores.

Gráfico N° 3.58
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, 2016 - 2019
(Porcentaje)

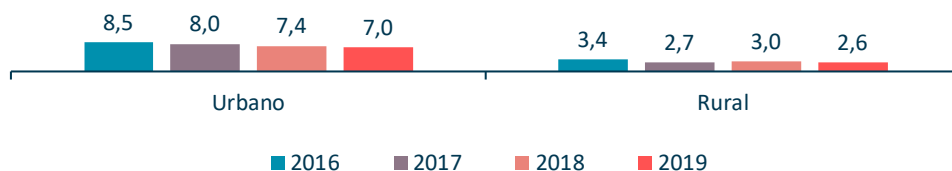


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.10.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 7,0% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, mientras que en el área rural solo el 2,6%.

Gráfico N° 3.59
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

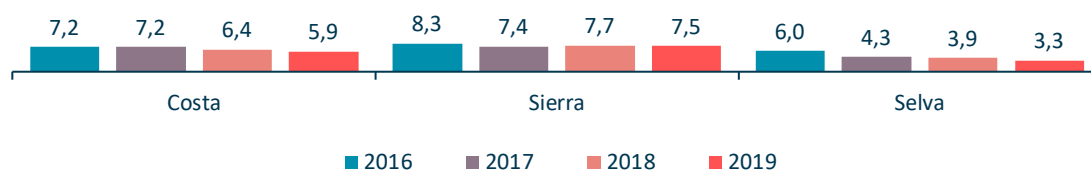


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.10.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 7,5%, seguido de la Costa con 5,9% y la Selva con 3,3%.

Gráfico N° 3.60
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

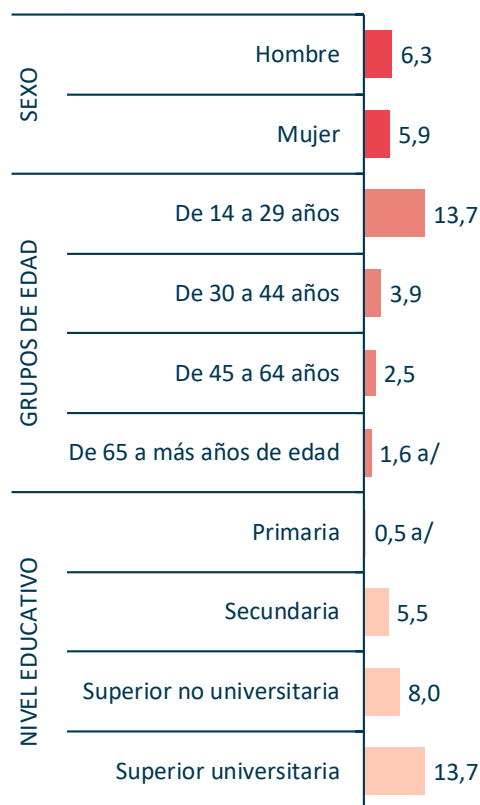


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.10.4 Características de la población

Para el año 2019, el 6,3% de hombres y el 5,9% de mujeres asistieron a alguna biblioteca y/o sala de lectura. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 13,7%. Según nivel educativo, el 13,7% de las personas con educación superior universitaria asistieron a alguna biblioteca y/o sala de lectura.

Gráfico N° 3.61
Características de la población que asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, 2019
(Porcentaje)



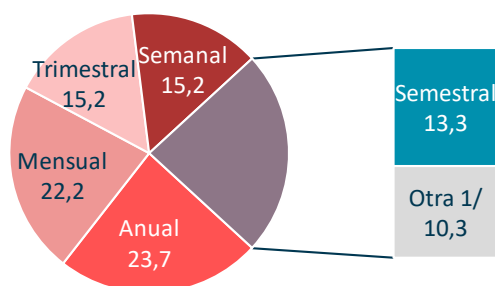
a/ Los resultados son considerados referenciales porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.10.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, el 23,7% manifestó que asiste anualmente a alguna biblioteca y/o sala de lectura, seguido del 22,2% que asiste de manera mensual y el 15,2% que asiste trimestral y semanalmente.

Gráfico N° 3.62
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



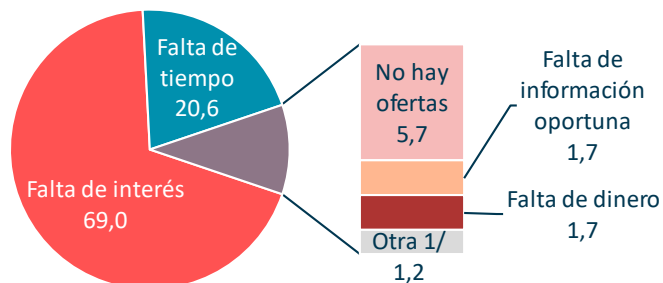
1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.10.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a alguna biblioteca y/o sala de lectura en el año 2019, fueron la falta de interés (69,0%) y la falta de tiempo (20,6%).

Gráfico N° 3.63
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



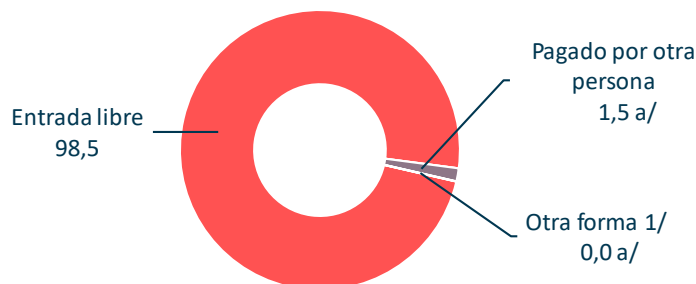
1/ Comprende a no sabe leer, prefiere buscar en internet, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.10.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto a la última biblioteca y/o sala de lectura asistida, el 98,5% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada fue libre.

Gráfico N° 3.64
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna biblioteca y/o sala de lectura, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



1/ Comprende entrada regalada.

a/ Los resultados son considerados referenciales porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

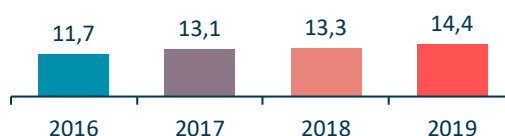
3.11. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGUNA FERIA DE LIBRO

La feria de libro es un evento organizado de manera permanente u ocasional orientado a la difusión del libro y productos editoriales afines y a su venta a precios accesibles a las grandes mayorías.

3.11.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 14,4% de la población de 14 y más años de edad asistió a alguna feria de libro en los últimos 12 meses, cifra mayor respecto a los años anteriores.

Gráfico N° 3.65
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria de libro, 2016 - 2019
(Porcentaje)

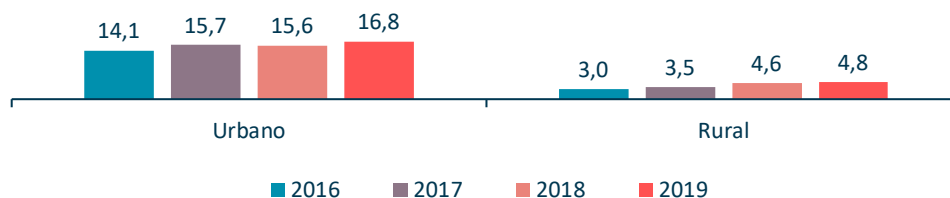


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.11.2 Área de residencia

En el año 2019, según área de residencia el 16,8% de la población de 14 y más años de edad del área urbana visitó alguna feria de libro, mientras que en el área rural solo el 4,8%.

Gráfico N° 3.66
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria de libro, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)

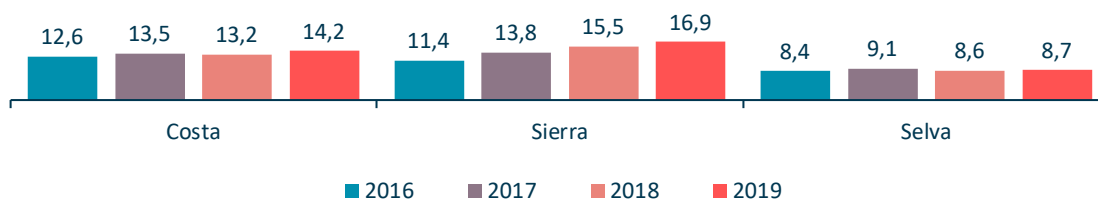


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.11.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a alguna feria de libro, la Sierra presentó el mayor porcentaje con 16,9%, seguido de la Costa con 14,2% y la Selva con 8,7%.

Gráfico N° 3.67
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria de libro, según región natural, 2016 - 2019
(Porcentaje)

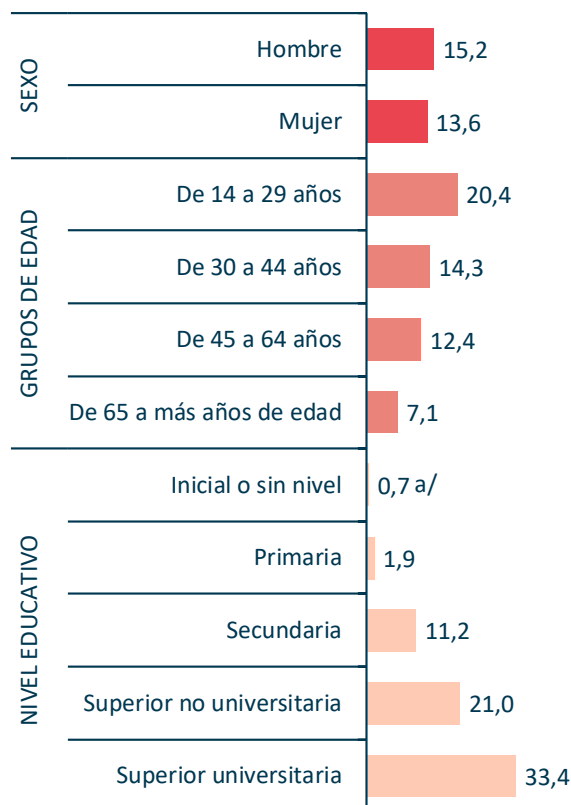


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.11.4 Características de la población

Para el año 2019, el 15,2% de hombres y el 13,6% de mujeres asistieron a alguna feria de libro. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 20,4%. Según nivel educativo, el 33,4% de las personas con educación superior universitaria asistieron a alguna feria de libro.

Gráfico N° 3.68
Características de la población que asistió a alguna feria de libro, 2019
(Porcentaje)



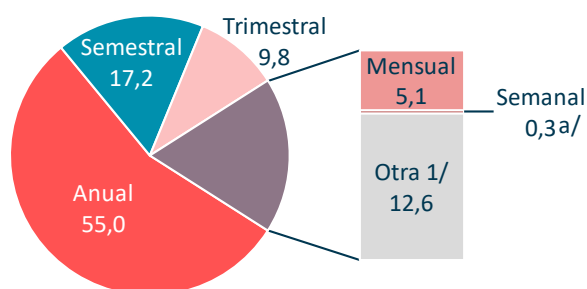
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.11.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, la mayoría (55,0%) manifestó que asiste anualmente a alguna feria de libro, seguido del 17,2% que asiste de manera semestral y el 9,8% que asiste trimestralmente.

Gráfico N° 3.69
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a alguna feria de libro, según frecuencia de la asistencia, 2019
(Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, por única vez, etc.

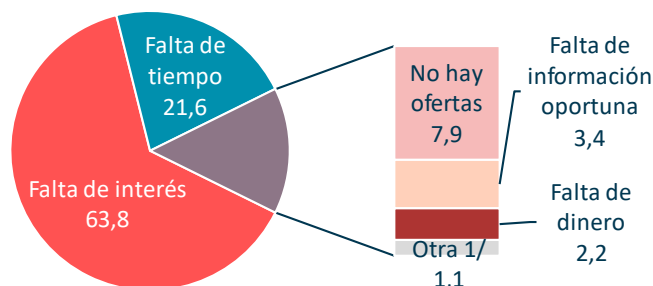
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.11.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad que no asistieron a alguna feria de libro en el año 2019, fueron la falta de interés (63,8%) y la falta de tiempo (21,6%).

Gráfico N° 3.70
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a alguna feria de libro, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



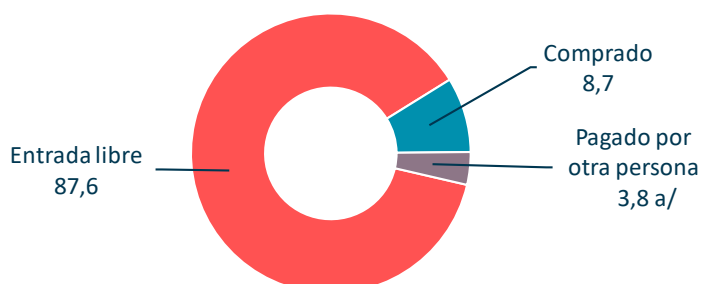
1/ Comprende a no sabe leer, por salud, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.11.7 Modo de adquisición de la entrada

Con respecto a la última feria de libro asistida, el 87,6% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada a la feria fue libre y el 8,7% adquirió su entrada mediante una compra.

Gráfico N° 3.71
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a alguna feria de libro, según modo de adquisición de la entrada, 2019 (Porcentaje)



a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presentan un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

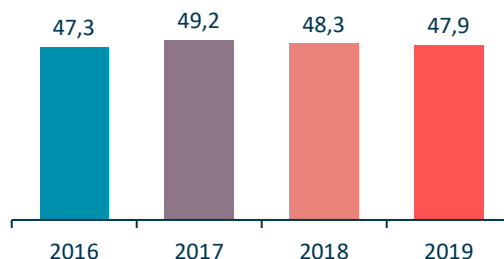
3.12. POBLACIÓN QUE ASISTIÓ A ALGÚN FESTIVAL LOCAL-TRADICIONAL

El festival local-tradicional es un evento que agrupa diversas manifestaciones de bailes, interpretaciones de personajes, música y demás elementos vinculados a la tradición y cultura local que forman parte de las dinámicas económicas y sociales locales. Estas pueden ser fiestas patronales, festividades, carnavales, regionales, etc.

3.12.1 Nacional

En el año 2019, a nivel nacional el 47,9% de la población de 14 y más años de edad asistió a algún festival local-tradicional en los últimos 12 meses, cifra menor respecto a los años 2018 (48,3%) y 2017 (49,2%); y mayor en comparación con el año 2016 (47,3%).

Gráfico N° 3.72
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún festival local-tradicional, 2016 - 2019
(Porcentaje)

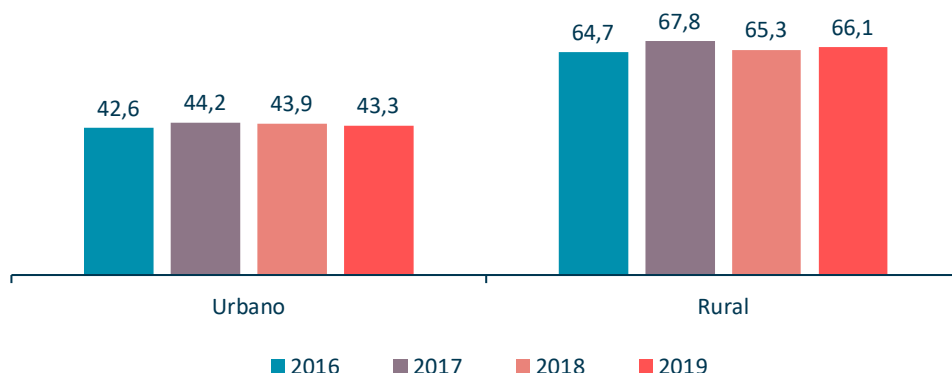


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.12.2 Área de residencia

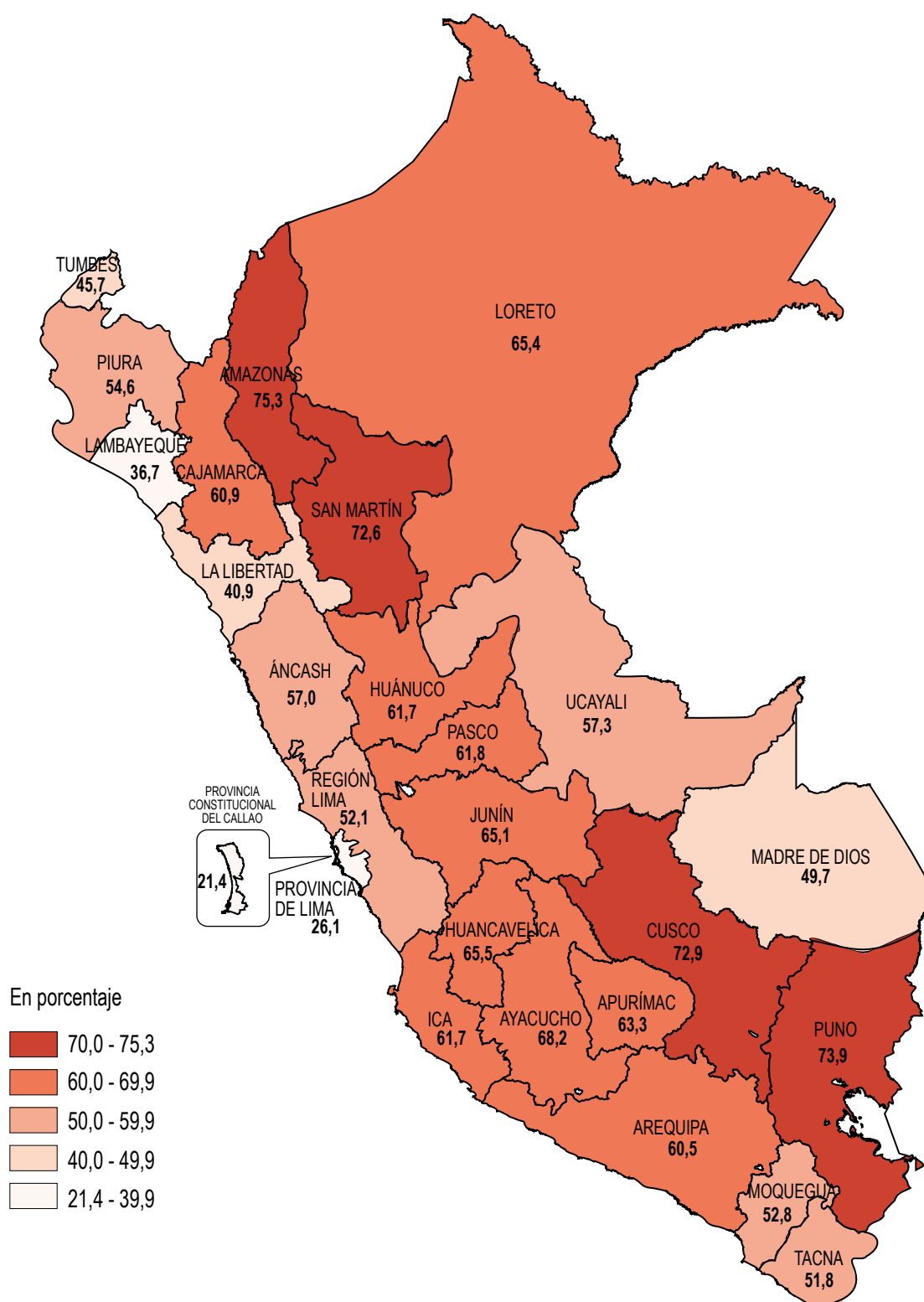
En el año 2019, según área de residencia el 43,3% de la población de 14 y más años de edad del área urbana asistió a algún festival local-tradicional y en el área rural el 66,1%.

Gráfico N° 3.73
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses
asistió a algún festival local-tradicional, según área de residencia, 2016 - 2019
(Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

PERÚ: POBLACIÓN DE 14 Y MÁS AÑOS DE EDAD QUE ASISTIÓ A UN FESTIVAL LOCAL - TRADICIONAL AL MENOS UNA VEZ EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2019
(Porcentaje)



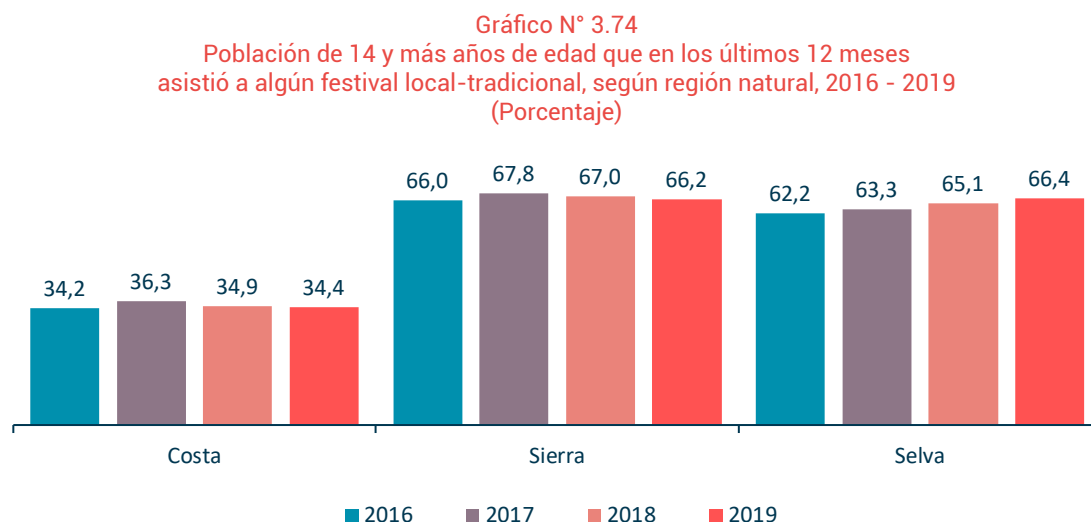
Nota: Se considera a la Provincia Constitucional del Callao, Provincia de Lima y Región Lima con fines comparativos.
Provincia de Lima comprende los 43 distritos de Lima.
Región Lima comprende el área urbana de las provincias de Barranca, Canta, Cañete, Huaral, Huarochirí, Huaura, Oyón, Cajatambo y Yauyos.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales, 2019.

Ley N° 27795 - Quinta Disposición Transitoria y Final de la Ley de Demarcación y Organización Territorial: "En tanto se determina el saneamiento de los límites territoriales, conforme a la presente Ley, las delimitaciones censales y/u otros relacionados con las circunscripciones existentes son de carácter referencial".

3.12.3 Región Natural

En el año 2019, según región natural, de la población que asistió a algún festival local-tradicional, la Selva presentó el mayor porcentaje con 66,4%, seguido de la Sierra con 66,2% y la costa con 34,4%

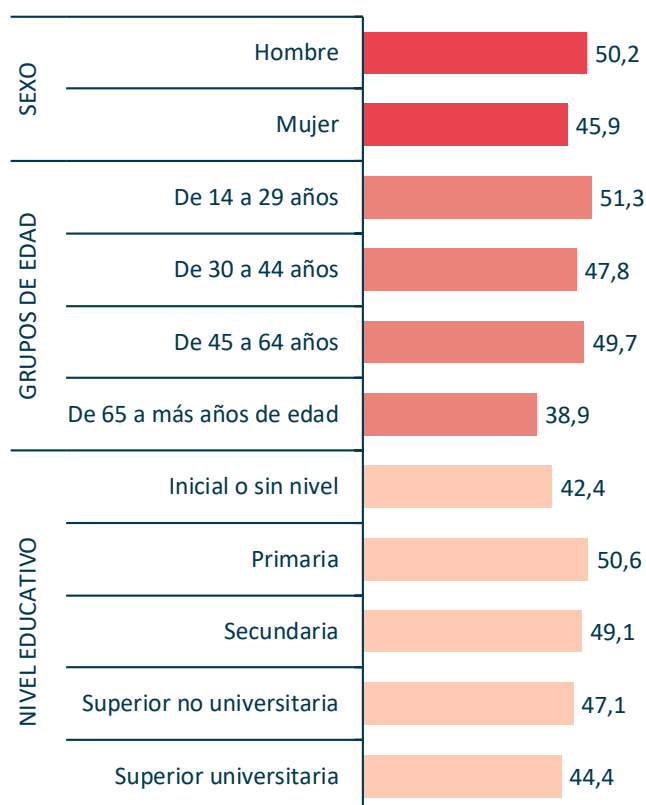


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2016 - 2019.

3.12.4 Características de la población

Para el año 2019, el 50,2% de hombres y el 45,9% de mujeres asistieron a algún festival local-tradicional. Por grupos de edad, el mayor porcentaje se encuentra entre las edades de 14 a 29 años con el 51,3%. Según nivel educativo, el 50,6% de las personas con educación primaria asistieron a algún festival local-tradicional.

Gráfico N° 3.75
Características de la población que asistió a algún festival local-tradicional, 2019 (Porcentaje)

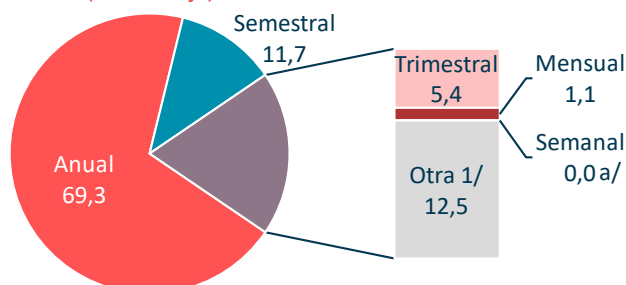


Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.12.5 Frecuencia de la asistencia

Para el año 2019, de la población de 14 y más años de edad, la mayoría (69,3%) manifestó que asiste anualmente a algún festival local-tradicional.

Gráfico N° 3.76
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a algún festival local-tradicional, según frecuencia de la asistencia, 2019 (Porcentaje)



1/ Comprende a dos veces al año, tres veces al año, una vez al año, etc.

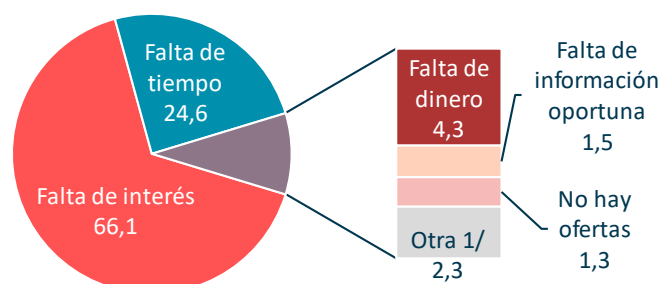
a/ El resultado es considerado referencial porque el número de casos en la muestra para este nivel no es suficiente y presenta un coeficiente de variación mayor al 15%.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.12.6 Motivo de la no asistencia

Las principales razones por la que la población de 14 y más años de edad no asistieron a algún festival local-tradicional en el año 2019, fueron la falta de interés (66,1%) y la falta de tiempo (24,6%).

Gráfico N° 3.77
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses no asistió a algún festival local-tradicional, según motivo de la no asistencia, 2019 (Porcentaje)



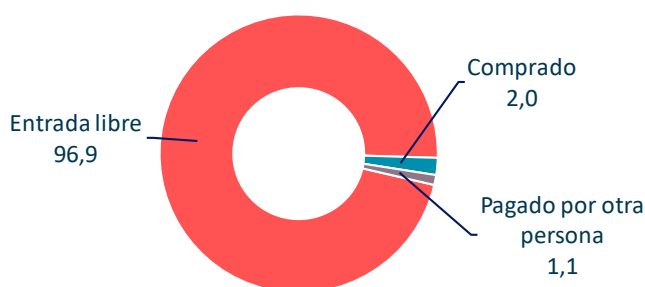
1/ Comprende: por salud, por su religión, etc.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

3.12.7. Modo de adquisición de la entrada

Con respecto al último festival local-tradicional asistido, el 96,9% de la población de 14 y más años de edad manifestó que la entrada al festival fue libre y el 2,0% adquirió su entrada mediante una compra.

Gráfico N° 3.78
Población de 14 y más años de edad que en los últimos 12 meses asistió a algún festival local-tradicional, según como obtuvo la entrada, 2019 (Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Programas Presupuestales 2019.

